

HİCAZ ŞARKI

(O GÜZEL GÖZLERİNİN RENGİNE DALDIM GÜZELİM)

USÛLÜ : AKSAK

♩=136

MÜZİK : DURSUN KARACA

SÖZ : REŞAT ÖZPİRİNÇİ



O GÜ ZEL GÖZ LE Rİ NİN



REN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM



REN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM



(SAZ) (SAZ) (SAZ)



DO YA MAM SEY RE DE RİM



EN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM



EN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM



(SAZ)



(SAZ)

Hicaz Şarkı (2.Sayfa)

The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the staves. The score is divided into two systems of five staves each. The first system contains the first four staves, and the second system contains the last four staves. The fifth staff in each system is a repeat of the first staff. The lyrics are: O KU NAN ŞAR KI NIN Â HEN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM Â HEN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM (SAZ) O KU NAN ŞAR KI NIN Â HEN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM Â HEN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM (SAZ) The score ends with a double bar line and a repeat sign. The composer's name, Y. Pamukçu, is written at the bottom right of the page.

O KU NAN ŞAR KI NIN Â

HEN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM

Â HEN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM

(SAZ)

O KU NAN ŞAR KI NIN Â

HEN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM

Â HEN Gİ NE DAL DIM GÜ ZE LİM

(SAZ)

Y. Pamukçu

O GÜZEL GÖZLERİNİN RENGİNE DALDIM GÜZELİM
DOYAMAM SEYREDERİM ENGİNE DALDIM GÜZELİM
OKUNAN ŞARKININ ÂHENGİNE DALDIM GÜZELİM
DOYAMAM SEYREDERİM ENGİNE DALDIM GÜZELİM